

"إِنَّ تَعلِيمَ الطَّفل وَتُوجِيهَ يَبْداَنِ قَبْلَ دُهَا بِهِ إِلَى رَوضَةِ الأَطِفَالِ بِفَرَةٍ طَويلَةٍ »

هَذَا حِتَابُ مِنْ سِلسِلَةِ "الْحَديثُ عَن... " التي تُصدِرُهَا مؤسَّسَة لِيديبِرْدالعَالمَيَّةُ وَالتي تَستَهْدِفُ استِثَارَةَ أَحَادِيثَ تَوجِيهِيَّةٍ وَتَعْلِمِيَّةٍ مُتِعَةٍ . لَقَدُ أسْهَمَ في وَضِع مُعَطَّطِ هَذِهِ السِّلسِلة خُبرَاهُ اختِمَاصِيُّونَ في شؤون مَدَارِس الحَضَانَةِ وَسَيْكُولُوجِيَّةِ الأَطْفَال .

إِنَّ جَبِعَ الكُثُ فِي سِلْسِلة "الحَديثُ عَن ... "
هَذِهِ مُصَمَّعَةُ لِخِذْمَةِ الطَّفل . فِبالإَصْافَةِ إلى إِثَارةِ
الْاحَادِيثِ الْمُتَبَادَلَةِ بَينَ الأَطْفَالِ وَالْكِبَارِ ، تَهْدِفُ
الْإَحَادِيثِ الْمُتَبَادَلَةِ بَينَ الأَطْفَالِ وَالْكِبَارِ ، تَهْدِفُ
السِلْسِلَة إلى حَفْرِ النَّمُو العَقْلِيِّ لِلطَّفل وَتَوسِيعِ
السِلْسِلَة الْيَحَدِ وَزِيادَةِ ثَرُوتِهِ اللَّعُونَةِ . وَهَذِه كُلُهَا
مَدَارِكِهِ وَزِيادَةِ ثَرُوتِهِ اللَّعُونَةِ . وَهَذِه كُلُها
أُسُسُ مُهِمَّة يُعَنَّمَ أُدْرَاكِهِ الْعَامِ الْعَامِ الْيضاء .
فَسَب بَلْ وَتَفَيَّمُ إِدْرَاكِهِ الْعَامِ الْيضاء .

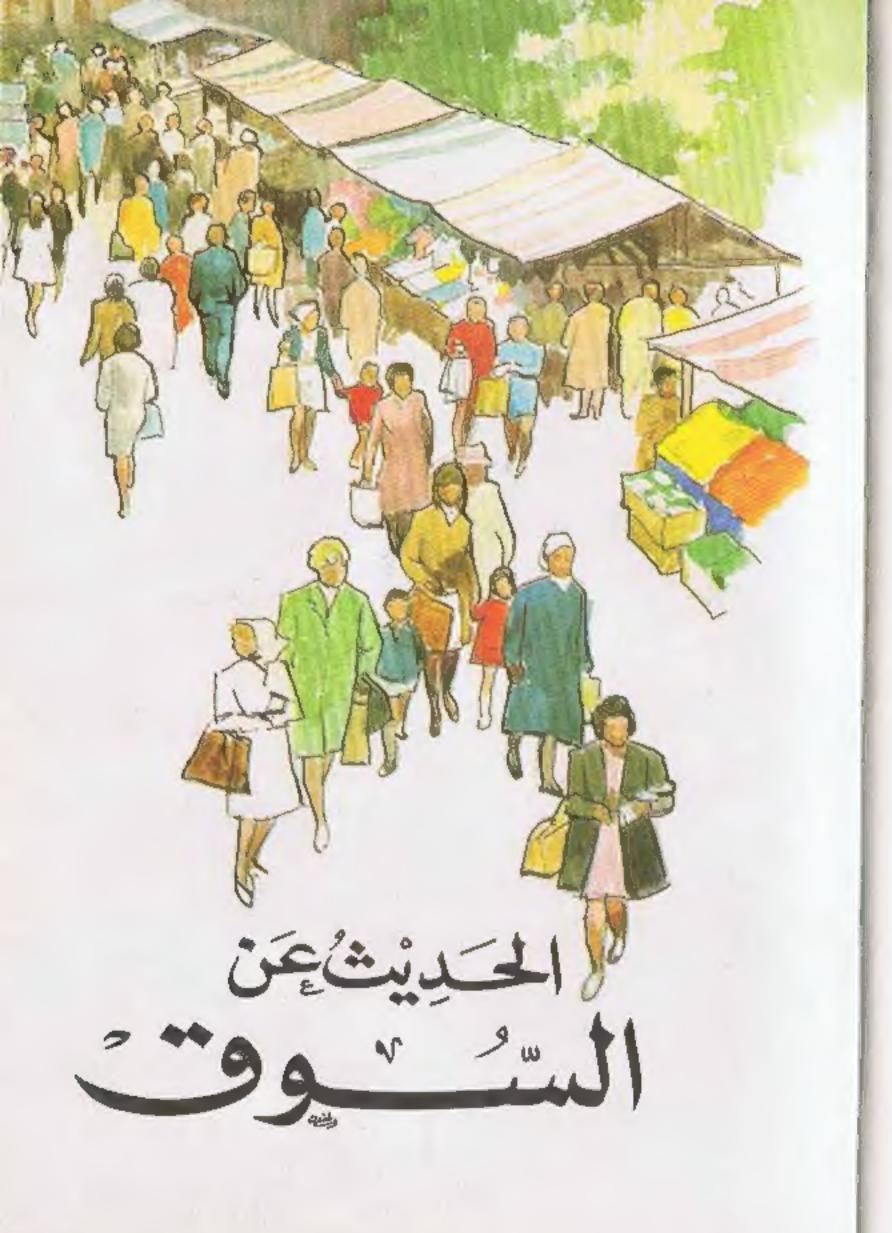
لَقَدْ بَحَنَبْنَا استِعَالَ المَرْبِدِ مِنَ الْاستِلَة ، لَأَنَّ تَسْجِيعَ الطَّلْفُلُ عَلَى إبداءِ المُلاَحَظَة وَمُنَاقَشَتِهَا أَهَمُ تُسْجِيعَ الطَّلْفُلُ عَلَى إبداءِ المُلاَحَظَة وَمُنَاقَشَتِهَا أَهَمُ

بِكَثِيرِ لَدَينَا مِنَ الحُصُولِ عَلَى جَوَابٍ مُعَاثَّنِ

وَقَدْ حَرَضْنَا عَلَى إعطَاءِ مَادَّةِ الْكِتَابِ وَرُسُومِهِ قَدْرًا كَافِيًا مِنَ الْوَاقِعِيَّة لِمَنْكِينِ الطِّفْلُ مِنَ الْوَاقِعِيَّة لِمَنْكِينِ الطِّفْلُ مِنَ الْوَاقِعِيَّة لِمَنْكِينِ الطِّفْلُ مِنَ الْاسْتِمْتَاعِ بِتَعَدُّرُفِ الْأَسْيَاءِ وَالْخَلُوقَاتِ وَالْمَوَاقِفِ وَالْخَلُوقَاتِ وَالْمَوَاقِفِ لِلسَّيِّاءِ وَالْخَلُوقَاتِ وَالْمَوَاقِفِ لَاسْتِمَاءِ وَالْخَلُوقَاتِ وَالْمَوَاقِفِ لَا السَّيْمَةُ وَالْمَالِينَ وَالْمَوْلِ وَالْمَوْلِ وَالْمَوْلِ وَالْمَوْلِ وَالْمَوْلِ وَالْمَوْلِ وَلَيْمَاءِ وَالْمَعْلَى وَالْمَوْلِ وَالْمَوْلِ وَالْمَوْلِ وَالْمَالِينَ وَالْمَوْلِ وَالْمَوْلِ وَالْمَوْلِ وَالْمَوْلِ وَالْمَالِينَ وَالْمَوْلِ وَالْمِوْلِ وَالْمَوْلِ وَالْمَوْلِ وَالْمَوْلِ وَالْمَوْلِ وَالْمِوْلِ وَالْمَوْلِ وَالْمَوْلِ وَالْمُولِي وَاللَّهِ وَالْمَوْلِ وَالْمَوْلِ وَالْمَوْلِ وَالْمَوْلِ وَالْمَوْلِ وَالْمَوْلِ وَالْمَلِي وَالْمُولُولِ وَالْمُولِ وَالْمُولِ وَالْمُؤْلِقِ وَالْمَوْلِ وَالْمُؤْلِقِ وَالْمُولِ وَالْمَوْلِ وَالْمَوْلِ وَالْمِلْمِ وَالْمِي وَالْمُؤْلِقِ وَالْمُؤْلِقِ وَالْمُؤْلِقِ وَالْمِلْمُ وَلَيْفِي وَالْمُؤْلِقِ وَلَا الْمُؤْلِقِ وَالْمُؤْلِقِ وَالْمُؤْلِقِ وَالْمِؤْلِقِ وَالْمِلْمِ وَالْمِلْمُؤْلِقِ وَالْمُؤْلِقِ وَالْمُؤْلِقِ وَالْمُؤْلِقِ وَالْمُؤْلِقِ وَالْمُؤْلِقِ وَالْمُؤْلِقِ وَالْمُؤْلِقِ وَالْمُؤْلِقِ وَالْمُؤْلِقُ وَالْمُؤْلِقِ وَالْمُؤْلِقِ وَالْمِلْمُ وَلَّ وَالْمُؤْلِقِ وَلَالْمُؤْلِقِ وَالْمُؤْلِقُ وَالْمُؤْلِقُ وَالْمُؤْلِقُ وَالْمُؤْلِقِ و

> إِنَّ الْمُلاَحَظُاتِ المُوجَزَةَ الوَارِدَةَ فِي نِهَايَة هِ ذَا الكِتَابِ تُسَاعِدُ اللَّهُ ثَمَّيْنَ مِنَ الوَالِدِينَ تَسَاعِدُ اللَّهُ ثَمَّيْنَ مِنَ الوَالِدِينَ عَلَى تَحقِيقِ الفَاتْدَةِ القُصُوى عَلَى تَحقِيقِ الفَاتْدَةِ القُصُوى مِنْ حُتَثِ المُحَديث عَنْ...





الطبع محفوظة ، ١٩٧٨
الطبع في انكلترا

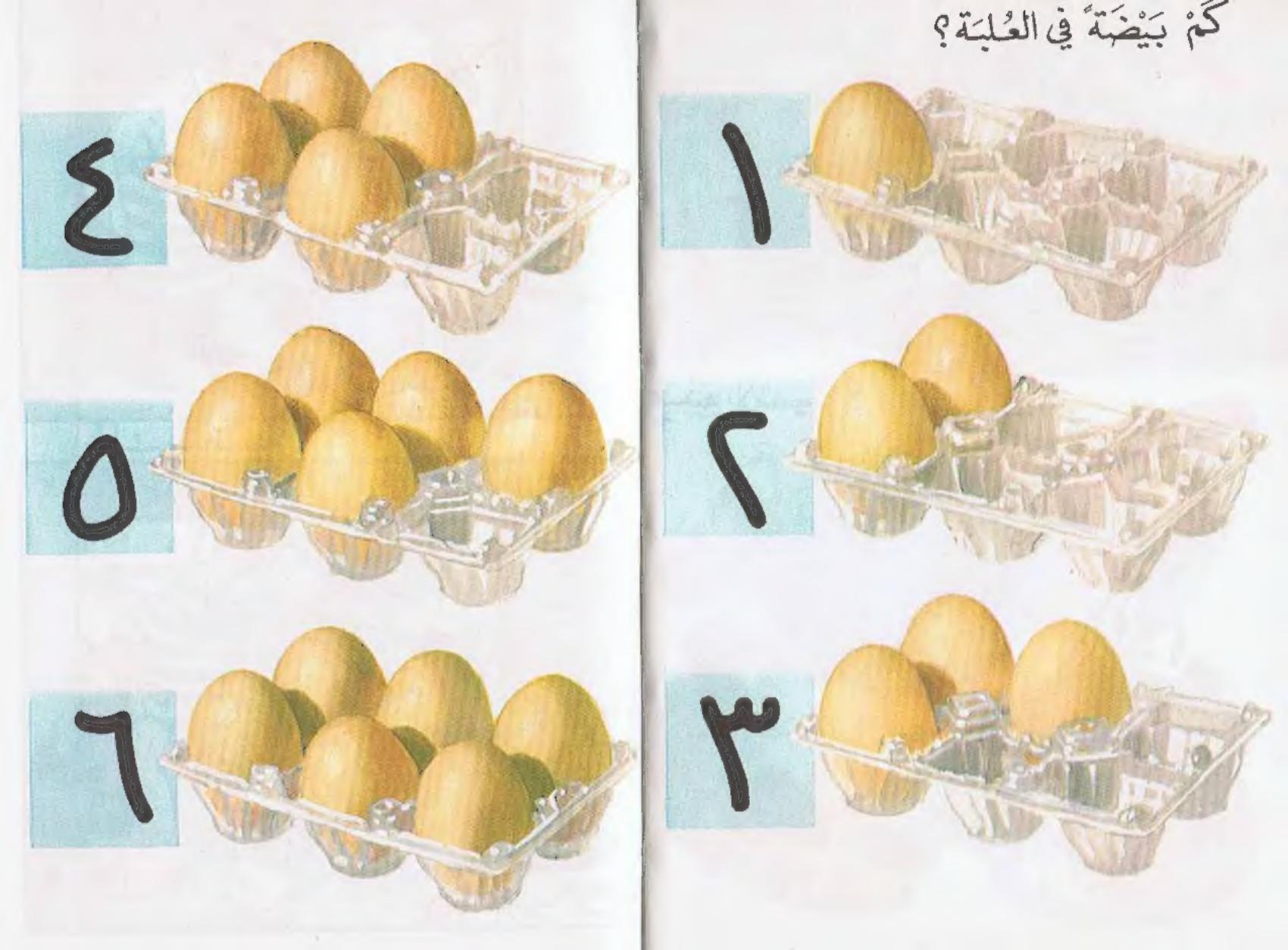
لىونغىمات ھارلو الناشرون: ليدِيبِرُد بُولِك لِمتد لافْبُورو

مكئية ليتنان بيروت

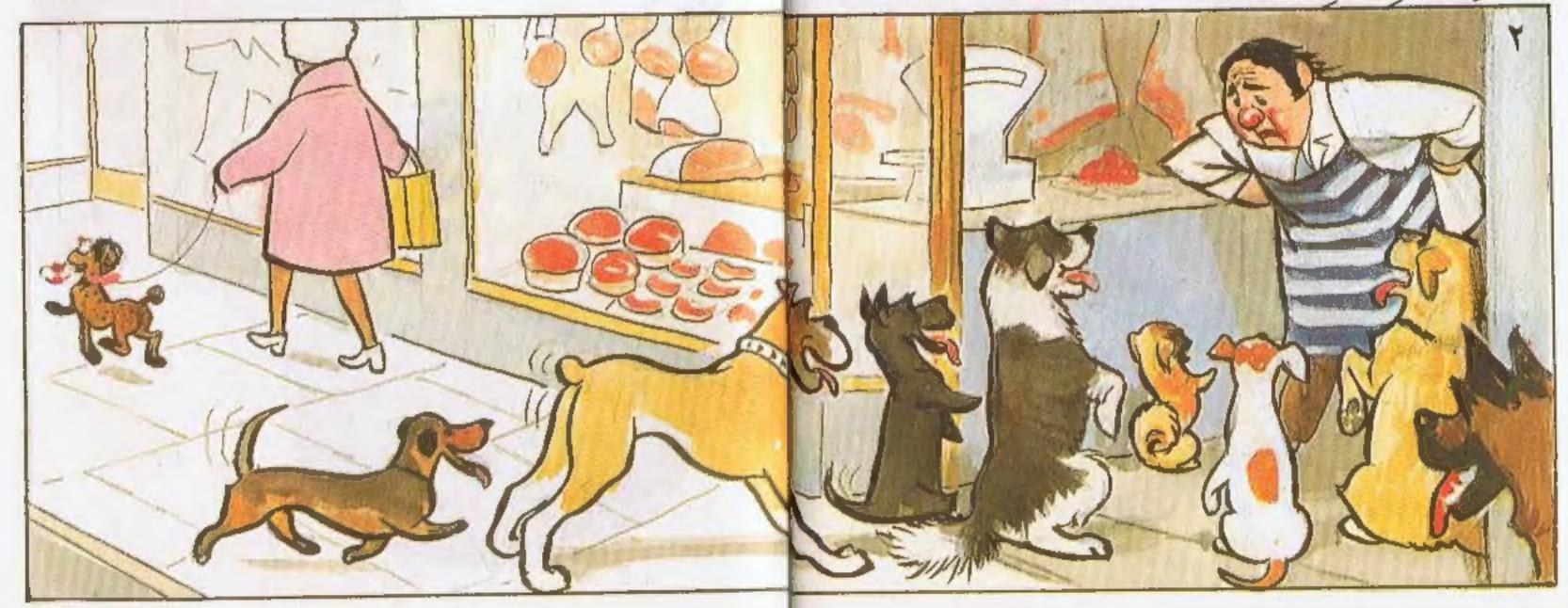






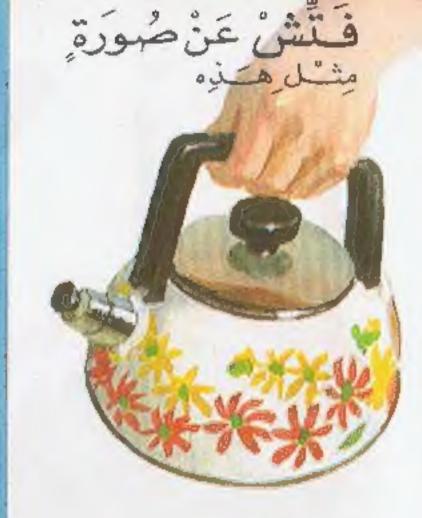








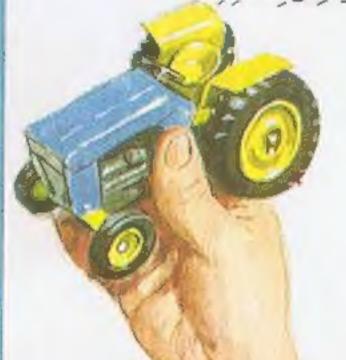




وَمِثْلُ هِمَدُهِ



وَمِثْلُ هِمَانِهِ

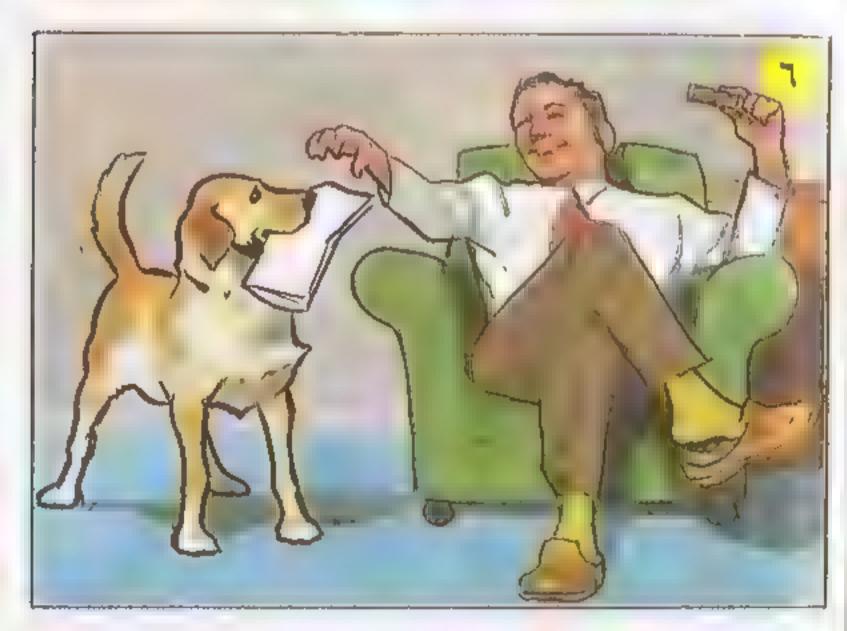










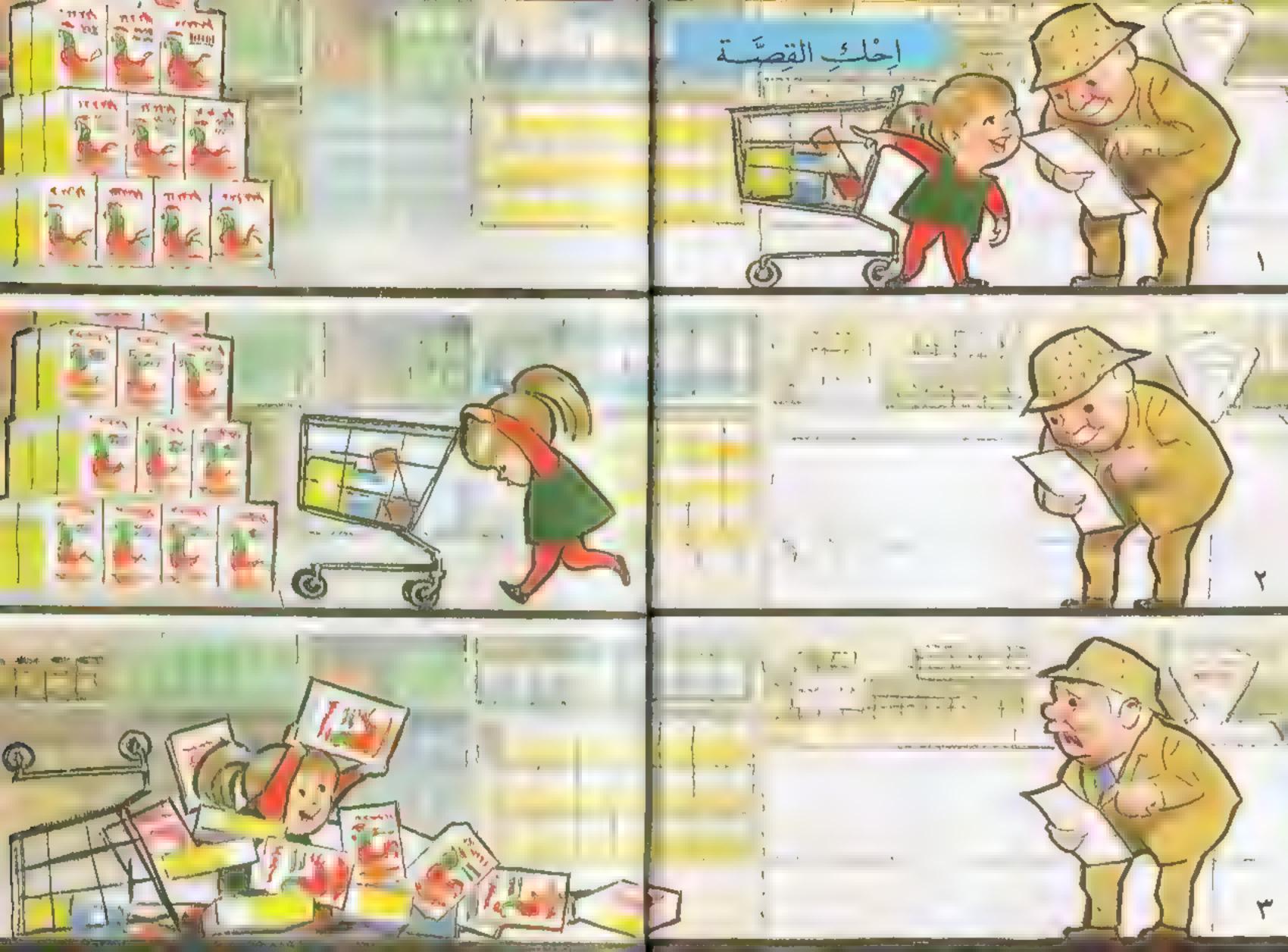
























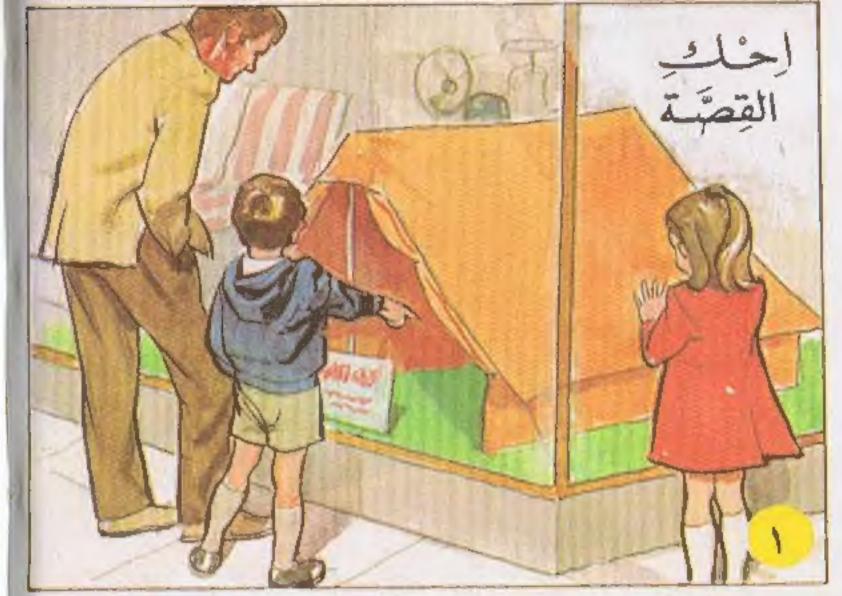


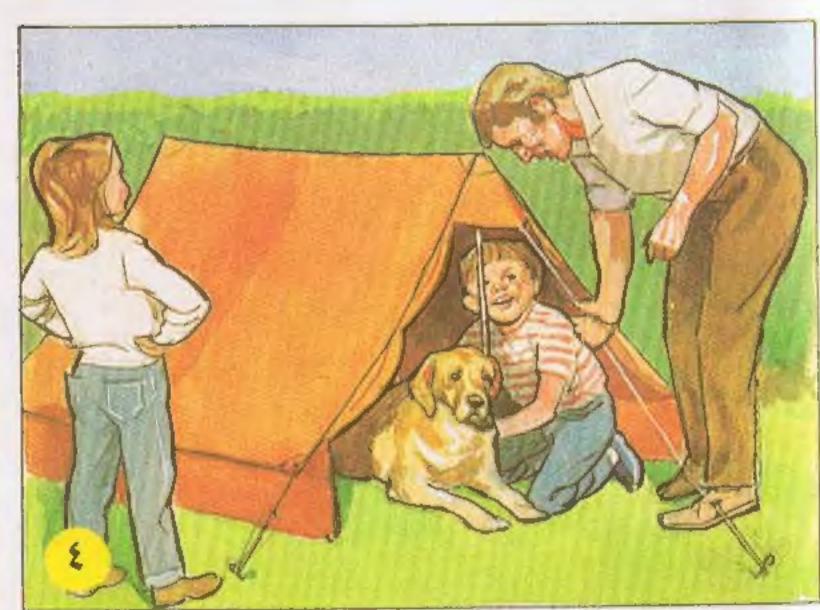




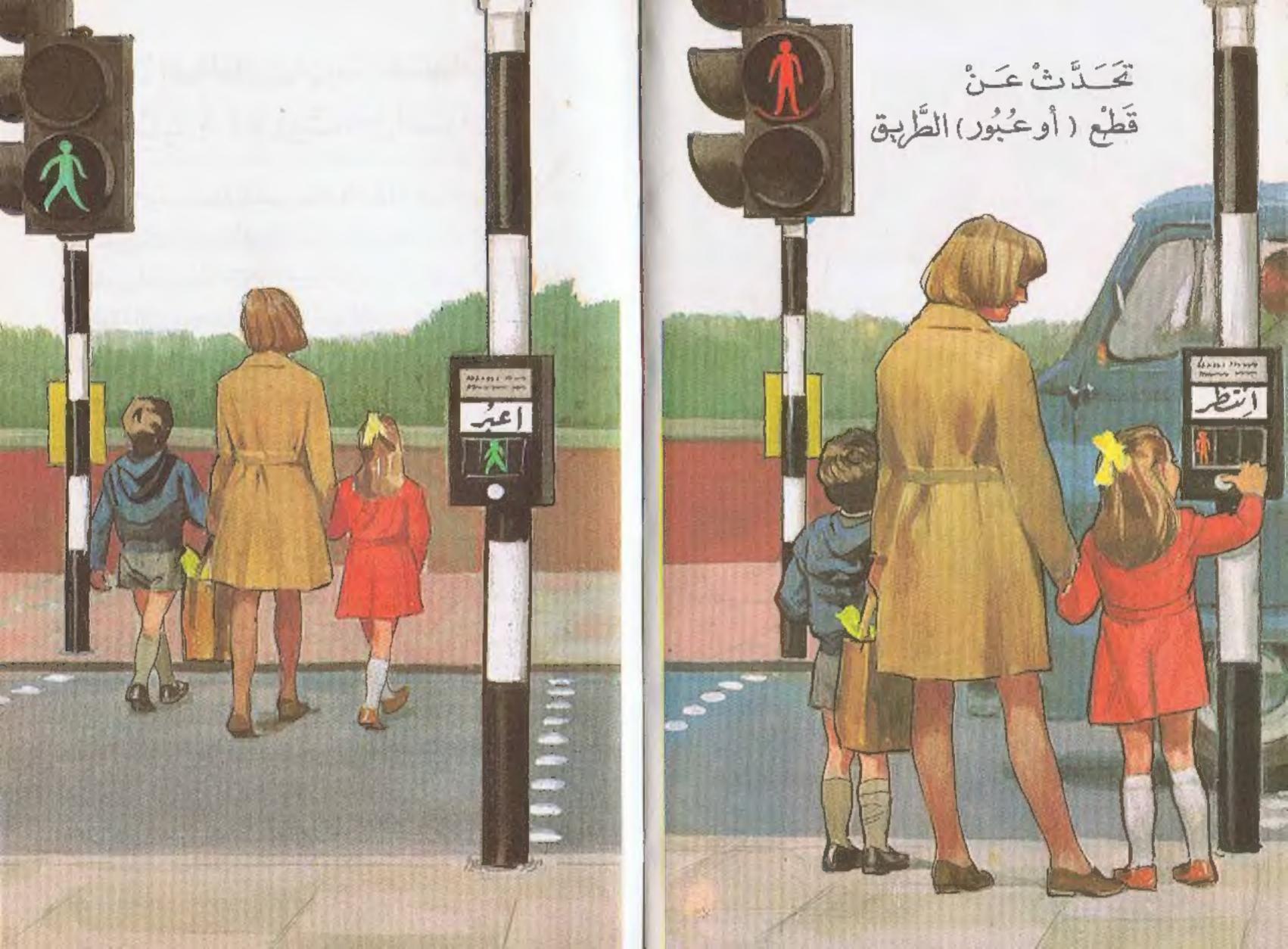












اقتراحات الى الوَالدِين لزيادَة الاستيفادة مِن هذا الكتاب: الحكديث عن السوق

لقد صُمِّمَت رُسُومُ الكِنَابِ بِهِدَفِ الْمُاونَة عَلَى تَوسِيعِ مَدَارِكِ الطِّهْلُ وَزِيَادَة تَرُوتِهِ اللَّغُويَّة ، وَمَا عَنَاوِينُ الصَّفَحَات سِوىَ اقْرُاحَاتٍ مُوجَزَة حُولَ كَيفِية استِخْلام هَذُهِ الرِّسُوم ، فَفِي لُوحَة * جِدالأَرْوَاج * مُوجَزَة حُولَ كَيفِية استِخْلام هَذُهِ الرِّسُوم ، فَفي لُوحَة * جِدالأَرْوَاج * (اللوحَة التَاسِعَة عَشَرَة) يُكِنَّكُم لَفْتُ الانتِبَاهِ الى وُجُود زَوْج مِن المُحَالِقِينَ المُعَادَبُ التَّعَدُّتُ عَنْ الوان الجَوارِب وَزَوج مِنَ المُدي أَيضًا ، كَا يُكِنِّكُمُ التَّعَدُّتُ عَنْ الوان المُحَوارِب وَزَوج مِنَ المُدي أَيضًا ، كَا يُكِنِّكُمُ التَّعَدُّتُ عَنْ الوان المُحَوارِب وَزَوج مِنَ المُدي أَيضًا ، كَا يُكِنِّكُمُ التَّعَدُّتُ عَنْ الوان المُحَوارِب وَزَوج مِنَ المُدي أَيضًا ، كَا يُكِنِّكُمُ التَّعَدُّتُ عَنْ الوان المُحَوارِب وَرَقِح مِنَ المُدي أَيضًا المُسَلِق المُعَلِيد وَبَعِضَهَا الآخَرَ المُحَمِّدَة وَعَنْ أَنْ بَعَضَهَا يُشَدُّ بِعَقُد رِبَاطِه وَبَعِضَهَا الآخَرَ بِتَثِيدِتِ إِبْرِيهِ هِ النَّرِيهِ وَمَن أَنْ بَعَصَهَا يُشَدَّ بِعَقُد رِبَاطِه وَبَعِضَهَا الآخَر بَتَثِيدتِ إِبْرِيه فِي النَّورِية مِنْ المُوتِية وَعَنْ أَنْ المُعَلَّا المُعَالِق المُعَالِقِيد وَالْتَ المُولَاتِ المُعَلَّاتِهُ المُعْرَالِيقِ المُعَالِقِيدَ إِلَا اللهُ وَلَعِينَا المُولِيةِ وَعَنْ أَنْ المُعْمَلِهَا يُشَدِّد وَاللهُ وَبَعِضَهَا الآخَور وَاللهِ وَالْعَالَةُ المُعْمَلِقِ المُعْمَلِيقِ المُتَالِقِيدِ المُعْلِقُ الْعَلْمُ وَالْمُعَلِيقِ الْمُعْمِلِية وَالْمَالِقَالَقُولُ الْمُعْلِقُولِ المُعْرِيقِ الْعَلَيْنِ الْمُعَالِقِيقِ الْمُعْلِقِيقِ الْمُعْلَقِيقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلَقِيقِ الْمُعْمَالِيقَالِقَالَعُونَا المُعْرَاقِ الْمُعْلِقِيقِ الْمُعْمِقِيقِ المُعْلَقِيقِ المُعْمَالِيقِ المُعْلَى الْمُعْلِقِ المُعْلِقِ المُعْلِقِ المُعْلَقِ الْمُعْلِقِ المُعْلَقِيقِ الْمُعْلِقِ المُعْلَقِ المُعْلِقِ المُعْلَقِ الْمُعْلَقِ الْمُعْلِقِ المُعْلِقِ المُعْلِقِ المُعْلِقُ المُعْلِقِ المُعْلِقِ المُعْلَقِ المُعْلَقِ المُعْلَقِ الْمُعْلِقِ المُعْلِقُ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلَقِ الْمُعْلِقِ المُعْلِقِ ا

وَهُنَالِكَ عَكَالاَتُ وَفُصَ مُتَعَدّة للنَّاقَشَة وَالْكِيْشَاف، فَفِي لَوحَتِ مُحَدَّ تَعَدَّتَ عَن لُعبة البَيع وَالشِّرَاء "-اللَّوحَة الخَامِسَة عَشَرَة - يُمَكِنُ تَشْجِيعُ الطِّفْلُ عَلَى النَفْيَشَ عَن صُور أُخرى لِلْوَادِّ وَالْأَدُواتِ الْوَارِدَة فِي الطِّفْلُ عَلَى النَفْيَشَ عَن صُور أُخرى لِلْوَادِّ وَالْأَدُواتِ الْوَارِدَة فِي الطَّفْلُ عَلَى النَفْيَقُ وَالنَّفَاتِ الْوَارِدَة فِي اللَّهُ وَالْمَا وَعَيْرِها) فِي لَوَحَاتِ الْخُرى اللَّوَحَة (كَالْبَيْضُ وَالنُفْلُ وَالنَّوْلُ اللَّهُ وَالْمُ اللَّهُ وَالْمِن الْمُعْتِ الْمُعْتَ مِنَ الْكَنَاب، وَفِي لَوَحَة " تَحَدَّثُ عَن الدَّوائِر " يُمَكِنُ تَعْصِيصُ الْمَعْتِ النَّوْلِ اللَّهُ وَالْمِن عَن الدَّوائِر " يُمَكِنُ تَعْصِيصُ الْمَعْتُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُوالُولُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُ وَالْمُولِ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُولِ وَاللَّهُ وَالْمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُوالِقُولُ وَاللَّهُ وَال

وَيُكِنُ بِهَذَا الكِنَابِ مُسَاعَدَةُ الطَّفْلُ عَلَى إِدَرَاكِ مُخْلَفِ الفَاهِيمِ اللَّهُمَّة ، فَمَثلاً في لَوحَة « تَحَدَّث عَن الحَيَوَانَات المَدَلَّلَة » - اللَّوحَة اللَّهُمَّة ، فَمَثلاً في لَوحَة « تَحَدَّث عَن الحَيوَانَات المَدَلَّلة » - اللَّوحَة النَّامِنَة - يُكِنُ الإِشَارَةُ إلى أَنَّ القِطَّةَ مِن الصَّغِيرِةَ مِن فوق طَاوِلَة النَّامِنَة - يُكِنُ الإِشَارَةُ إلى أَنَّ القِطَّةَ مِن الصَّغِيرِةَ مِن فوق طَاوِلَة النَّامِنَة وَمُن المَسْلِونَ عَلَيْ النَّامِنَة وَانَّ السَّلوفِ تَحَدَّهُ المَانَّ أَحَدَ الجَرُونِ في البَيْعَ وَأَنَّ السَّلوفِ تَحَدِّهُ المَانَّ الْحَدَ الجَرُونِ في المَّامِلة عَنْ الحَدَى الجَرُونِ في المَانَّ المَانِينَ في المَانَّ المَانِينَ في المَانَّ المَانَ المَانَّ المَانِ المَانَّ المَانَّ المَانَّ المَانَّ المَانَّ المَانَّ المَانَا المَانَّ المَانَّ المَانَّ المَانَّ المَانَّ المَانَّ المَانَ المَانَّ المَانَّ المَانَّ المَانَّ المَانَّ المَانَانِ المَانَ المَانَّ المَانَّ المَانَّ المَانَالِي المَانَّ المَانَانِ المَانِ المَانَانِ المَانَانِ المَانَانِ المَانَانِ المَانَانِ المَانِي المَانَّ المَانَانِ المَانَانِ المَانَانِ المَانَانِ المَانَ المَانَانِ المَانَانِ المَانَانِ المَانَانِ المَانَانِ المَانَالِي المَانِي المَانَانِ المَانَانِ المَانَانِ المَانَانِ المَانِي المَانِي المَانِي المَانِي المَانَانِ المَانِي المَانِي المَانِي المَانِي المَانِي المَانِي المَانِي المَانِي المَانِي المَانِي

السَّلَّة وَأَنَّ الفِئُوان وَالطُّيور داخل أقفاصِها.

وَيُكِنُ أَيْضًا التَّركِيزُ عَلَى بَيَانِ الفُهُ فِي المُسْعُلِ وَاللَّونِ وَيُكِنُ أَيْضًا التَّركِيزُ عَلَى بَيَانِ الفُهُ فِي المُرشِية فِي الشَّكُلِ وَاللَّونَ وَعَلَى اللَّهُ فَهُ » وَجِعَاصَة فِي الْحَالَاتِ الْمَاثِلَة للوَحَتَى « فَتُشْعَن صُورَة مِثْلَ هَذِهِ » - اللَّوحَة السَّابِعة - وَ « طَابِق كُلِّ لعبت مِع خَيَالِمِا الأَسْوَد » - اللَّوحَة السَّابِعة - وَ « طَابِق كُلِّ لعبت مِع خَيالِمِا الأَسْوَد » - اللَّوحَة السَّابِعة - وَ « طَابِق كُلِّ لعبت مِع خَيالِمِا الأَسْوَد » - اللَّوحَة السَّابِعة مِع خَيالِمُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى سَتَكُونَ المَاشِرة . إنَّ القَدرة عَلَى تَمييز الاختِلافَاتِ فِي الشَّكُلِ سَتَكُونَ عَوْنا حَبِيلًا لِلطِّهْلُ فِيما بَعْدُ عِندَما يَبُدُأُ بِتَعَلَمُ القِرَاءَة . عَوْنا حَبِيلًا لِلطِّهْلُ فِيما بَعْدُ عِندَما يَبُدُأُ بِتَعَلَمُ القِرَاءَة .

وَيُهِبُ أَنْ يَعَامُ الْأَطْفَالُ بِاكِرُا أَن الصُّورَ المتعَاقِبَةَ قَدُ لَهُ مَنْ عَمْ الضَّروري أن يَبُدُ أُوا هُم تُمَ مَنْ عَمُوعَة ﴿ إِخْكُ القِصَّة ﴾ في لوحات بِحَكَاية أُول قِصَّة أُواتُنكَين مِنْ جَمُوعَة ﴿ إِخْكُ القِصَّة ﴾ في لوحات بِحَكَاية أُول قِصَّة أُواتُنكَين مِنْ جَمُوعة ﴿ إِخْكُ القِصَّة ﴾ في لوحات الصَّحي الصَّهُ وَر المتسلسلة ، مُشِيرِينَ إلى كُل صُورة حَسَبَ رَتيبِهَا الصَّحي الصَّهُ وَر المتسلسلة ، مُشِيرِينَ إلى كُل صُورة حَسَبَ رَتيبِهَا الصَّحي وَلَنْ يَطُولُ الوَقْت قَبْلَ أَنْ يَرغَبَ الأَطْفَالُ - كُل صَن المَعْرَاة عَلَى المَعْمَاتِ المَعْمَدِينَ المَعْمَالُ المَعْمَاتِ المَعْمَدِينَ المَعْمَالُ المُعَالَة عَلَيْهِ القِصَّة مِن صُورها المُتعَاقِبَة .

كَذَٰلكَ تَتَخَلُّلُ الْحِتَابَ كَ لَهُ فَرَصُ لِلْعَدَّ الْبَسِيطِ وَتَميينَ الْأَلُوانِ الْمُختَلِفَةِ وَتَسْمِيتَهَا.

إِنَّ الاقتراحَاتِ الوَارِدَةَ أَعَلَاهِ مَاهِيَ إِلاَّ قَلِيلٌ مِنَ الكَثِيرِ فَي بَعَلَا مَا هِي إِلاَّ قَلِيلٌ مِنَ الكَثِيرِ فَي بَعَكُنُ جَتُهُا. وَلاَبُدَّ لَنَا فَي بَعَكُنُ جَتُهُا. وَلاَبُدَّ لَنَا أَخْدًا مِنَ التَاكِيدِ مِجَدَّدًا أَنَّ الْهَدَفَ الرَّسِي لَهَذَا الكِمَّابِ هُواْن أَخْدًا مِنَ التَاكِيدِ مِجَدَّدًا أَنَّ الْهَدَفَ الرَّسِي لَهَذَا الكِمَّابِ هُواْن أَخْدًا مِنَ التَاكِيدِ مِجَدَّدًا أَنَّ الْهُدَفَ الرَّسِي لَهُذَا الكِمَّابِ هُواْن المَالَّا لِللَّالِمُ لَلْهُ وَمُعْتِمَةً فِي مُنَاقَسَتِ مِنَ الوَالدِينَ وَالْأَطْمُ اللِي لَنَّةً وَمُعْتَمَةً فِي مُنَاقَسَتِ مِن الوَالدِينَ وَالْأَطْمُ اللَّالَةِ لَنْ أَوْمُعْتِمَةً فِي مُنَاقَسَتِ مِن وَمَوَا ضِيعِهِا .

سلسلة احاديث مع الاطف السلة الخديث عن ...)

الحديث عن الحبوانات
 الحديث عن البيت
 الحديث عن الشاطح
 الحديث عن الشاطح
 الحديث عن السوق
 الحديث عن السوق
 الحديث عن المسائن

Series 735 / Arabic

يؤجَدُ الآنَ أَكْثُرُ مِنْ ١٥٠ كَتَابًا فِي سِلْسِلة لِسَدِيهِ بِاللَّفَّةِ العَربِيةِ وَاللَّفَ مَا العَربِيةِ تَشْمُلُ عُددًا مِن المواضِيعُ يُسَاسِبُ مُسْلِفَ الْأَعْمَادِ . الطلبِ البَيانُ المُخَاصَّ بِهَا مِنْ : الطلبِ البَيانُ المُخَاصَّ بِهَا مِنْ : مَكَامِنُ المُخَاصَّ بِهَا مِنْ : مَكَامِنُ المُخَاصَّ بِهَا مِنْ المَاكَةُ وَيَاضَ الصلح ، بَيروت مَكَامِنَ المَصلح ، بَيروت